



国際ロータリー第2800地区 1959年6月9日創立

# 鶴岡ロータリークラブ

例会場 東京第一ホテル鶴岡 (鶴岡市錦町2-10) 例会日 毎週火曜日(12:30~13:30)

平成26年 9月 9日(火) 第2687回 例会 (本年度第9回)

9月23日(火)	秋分の日(休会)
9月30日(火)	ゲストスピーチ「穂波街道の目指すもの」 庄司祐子氏
10月7日(火)	会員スピーチ 上野欣一君
10月14日(火)	ゲストスピーチ(JAICA)



Eメール◎tsuruoka08@rid2800.jp ホームページ◎http://www.tsuruokarc.org/

## 会長あいさつ

丸山隆志君

### 先週の行事・活動

●9月3日(水):第45回鶴岡田川地区小中高校児童生徒考案創作展審査会 出席:会長

応募状況:小学校37校、1団体(三川少年少女発明クラブ)全302作品。出品は小学生のみ。鶴岡RC会長賞は、1,2年生から選びました。樋渡会員も出席されました。大変ご苦労様でした。

●9月4日(木):平成18年度田川地区中学校・高等学校英語弁論大会 出席:富田さん  
入賞者 中学生 暗唱の部

1位 三浦理緒子さん(鶴岡第四中学校)  
The Spider's Thread (くもの糸)

スピーチの部

1位 太田風沙さん(余目中学校)  
Why Do We Go to School?  
(なぜ、学校に行くの?)

高校生 スピーチの部

1位 長岡真由さん(鶴岡北高等学校)  
Now I Know My Future (私らしく未来へ)

2位 中村彩乃さん(鶴岡南高等学校)  
A Universally Accepted Idea  
(共通認識について)

富田会員に出席して頂き、上記の各部門、1位の3名に鶴岡ロータリークラブより賞状と盾を授与致しました。又、中学生は各部門の1位、高校生は上位2人が9月25日に長井市の置賜生涯学習プラザで開かれる県大会に出場します。是非、東北大会目指して頑張ってくださいと思います。入賞者には、9月16日にゲストスピーチをお願いしています。

●9月6日(土):第2800地区 職業奉仕セミナー  
PM1:30 寒河江市ハートフルセンター  
出席:塚原職業奉仕委員会カウンセラー、会長、菅原幹事、佐藤(友)職業奉仕委員長

・基調講演 ①ロータリーの目的と職業奉仕:鈴木一作 職業奉仕委員会委員長 ②日本における職業奉仕の歴史と今日的課題:安孫子貞夫 パストガバナー「ロータリーの思想は、数が多くなればなるほど薄れる」と言われる。最近のロータリーは、かなり形骸化が進んでおり、精神性が希薄になっている。この事は、国際ロータリーについても言える。

この現状を正しく認識していただければ、RIとガバナーの指導がロータリーの全てでないことを知ることになる。重要なことは、ロータリーの本質を的確に理解し、それに沿った運営をすること。それが、どう在るべきかを探求し、指導することが、クラブリーダーの責務である。クラブ活動の基本は「人造り」にあることを理解することが肝要である。

二宮尊徳翁は、「田畑を耕す前に心の田畑を耕すべし」と言っている。井坂孝(日本RC第70地区2代目ガバナー)月信第1号

- ①「ロータリアンよ、約束を守れ」
- ②「ロータリアンよ、賄賂を贈ることなかれ」
- ③「ロータリアンよ、徒に慈善事業に憂き身をやつすことなかれ」

・テーブルディスカッション及び発表

①ロータリアンの使命とは? ~なぜ私はロータリアンであり続けるのか?~

②仕事をリタイアした人の「ロータリー入会」および「職業奉仕」をどう考えるか?

③ロータリーの職業奉仕理念を活かした「経営改善の実例」と「従業員啓発教育の実例」

④クラブにおける職業奉仕の「フォーラム」と「勉強会」のあり方

講評:塚原職業奉仕委員会カウンセラー

●9月7日(日):第45回鶴岡田川地区小中高校児童生徒考案創作展表彰式 AM10:00  
鶴岡市中央公民館 越智会長エレクト出席  
「鶴岡RC会長賞」の贈呈。

## 出席報告

会員数	37名
出席	21名
出席率	60.00%
前々回確定出席率	79.41%

RI会長 ゲイリーC.K.ホアン 地区ガバナー 池田徳博

会長/丸山隆志 副会長/加藤亨 幹事/菅原成規 会長エレクト/越智茂昭  
会報委員会/佐藤久樹・阿部純次・小林健郎・石田雄

事務局:山形県鶴岡市錦町2-68 鶴岡SSビル1F TEL(0235)28-3375 FAX(0235)28-3376

○ガバナー事務所

地区大会のご案内

【大会1日目】10月24日(金)

会場：東京第一ホテル鶴岡

【大会2日目】10月25日(土)

本会場：鶴岡市朝暘武道館

大懇親交流会：グランドエル・サン

締切 9/25

○山形県英語教育研究会

田川地区中学校・高等学校英語弁論大会後援

表彰ご協力のお礼

ゲストスピーチ

日本演歌楽会 大戸眞澄氏



皆さんこんにちは。只今ご紹介頂きました、日本演歌楽会会長の大戸眞澄と申します。宜しくお願いします。

五小の校長をやって、辞めてから何やったら良いかなと思いました。私、結構唄に自信あったんです。ギターは高校生の頃馬鹿みたいに弾いて、喋りも結構面白いという事で、辞めたらこういう弾き語りみたいな事をやっています。最初は長南肉屋さんから話を頂いて、やったらお爺さんから気に入られ、肉たっぷり貰いました。これは良いもんだなと思いましたね。

歳をとって来ると、段々頭の働きの衰えて来ます。それに対応するにはどうしたら良いか。お医者さんの話だとまず想像力を働かせるという事ですね。それから読み書きする事を常にやる。医者とはそこまでしか喋らない訳ですよ。じゃあどういふふうにして想像力を使うか、私は演歌楽会会長として、演歌を作って想像力を鍛えるという事をやってみたいと思います。

「みだれ髪」、あの美空ひばり 50歳の時に、大腿骨頭壊死という大変な病気を克服し、東京ドームで不死鳥コンサートの時プレゼントされた曲です。大変難しい曲です。音域が美空ひばりの唄の場合、一番幅が広い。だからなかなか素人は唄えないです。ですから私はキーをゲンと下げています。

♪♪♪「みだれ髪」♪♪♪

はい。有り難うございます。良い曲で、唄うだけでも健康にいいんですけれど、歌詞を良く見て想像

するという事です。そうすると増々脳の活性化に繋がって行く。

最初まず、「髪のみだれに手をやれば、赤い蹴出しが風に舞う」ここでの意味深い箇所はここだけです。まず風が吹いている…塩屋の岬に風が吹いていることは分かりますよね。あえてそれで終わらないで、想像するんです。どういう風が吹いているのか、強いか弱いかです。

「髪のみだれに手をやれば」と髪が乱れているんですから、風は吹いていますよね。でもそれだけで強いか弱いかは分かりません。何故かと言うと、乱れやすい髪もあれば、乱れにくい髪もありますし、ちょっと乱れただけで気にして手をやる人もいれば、適当でそんなのどうでもいいねという人もいます。

次に、「赤い蹴出しが風に舞う」赤は色ですよね。蹴出して何だと思えます？

襦袢、裾。蹴出しと言うのは漢字で「蹴り出し」と書きます。毛が出るじゃありませんよ。「蹴出し」これは辞典で調べると、「おこし」と出て来ます。「おこし」って何だやって調べると、腰巻き、所謂「ゆもぢと蹴出しのセット」をおこしと言います。どういふことかと言うと、和服をちゃんと着る場合には、勿論パンツ履かない訳ですよ昔はね。最初「ゆもぢ」という物、属に腰巻きという物を、庄内では「よもぢ」と言って訛ったようですが、それを巻きます。そのゆもぢですが、着物は前が乱れます、裾が乱れますから、人の目に触れる場合がある訳です。そんな目に触れてもどうでもいいって人はいいんですが、上品な家の奥さん、お嬢さん、それから花柳界の人、そういう人は、自分のゆもぢが人の目に絶対触れたらだめ。不調法だと言って、それでゆもぢ隠しにもう一枚薄い絹で出来た蹴出しという物を、蹴り出しても大丈夫な物を、蹴出しをぐるっと巻いた。要するにゆもぢ隠しですね。というふうに書いてあります。そうすると風の強さが分かります。

(楽しい歌とお話が続きませんが、紙面の都合上割愛させていただきました。)

委員会報告

出席委員会

◆ゲスト

日本演歌楽会 会長 大戸 眞澄氏

◆メイクされた方

阿蘇司朗君・藤川享胤君・佐藤友行君

佐藤孝子君・塚原初男君

スマイル ☺

塚原初男君 9/3(水) 米沢中央 RC の例会で「日本の森林・林業」をスピーチさせていただきました。9/6(土) 地区職業奉仕セミナー出席の皆様ご苦労様でした。大戸先生のお話を楽しく伺って。

丸山隆志君 大戸さん、スピーチありがとうございました。