



こころの中を見つめよう 博愛を広げるために

国際ロータリー第2800地区 1959年6月9日創立

鶴岡ロータリークラブ

平成23年11月8日(火)
第2564回 例会
(本年度第17回)

例会場 東京第一ホテル鶴岡
(鶴岡市錦町 2-10)

例会日 毎週火曜日
(12:30~13:30)

2011-2012年度 国際ロータリー会長…カルヤン・バネルジー

クラブホームページアドレス◎<http://www.tsuruokarc.org/>

メールアドレス◎tsuruoka08@rid2800.jp

次週(11/22)のメインプログラム

会員スピーチ
真島 吉也 氏

次週(11/29)のメインプログラム

12月3日(土)のIMに振替

会長挨拶

青柳 孝治

ヤーシュ・パル・ダスさんは、インドの第3080地区に所属しておりまして、現在は国際ロータリーの理事、監査委員、プログラム委員などをやっております。

今回来日しましたのは、横浜での地区大会に会長代理としてお出でになりまして、そのご縁でこちらにもお招きさせて頂きました。

ヤーシュさんにも、後ほどご挨拶をお願いしております。

幹事報告

木村 節

○東日観光

2012年国際大会 バンコク大会へのおさそい
日程：2012年5月5日～

ごあいさつ

RI理事 ヤーシュ・パル・ダス 氏



こんにちは。インドよりご挨拶を申し上げます。

藤川パストガバナーのお招きをいただき、ここ鶴岡に来れたこと、また鶴岡ロータリークラブ例会に出席する機会を得たことを、非常にうれしく思っております。

ります。

私はRI会長代理として横浜を中心とした国際ロータリー第2590地区の地区大会に参加いたしました。

私はAMBALロータリークラブの会員です。当ク

ラブの会員は146名です。

私は1971年(昭和46年)に入会し、1993-1994年度第3080地区ガバナーを務めました。

私はハリヤナ州にある自動車販売会社のオーナーです。TATA MOTORSというインドの自動車メーカーが作った自家用車やトラックを販売しています。TATA MOTORSはTATA NANOという世界で最も安く小さい車を作りました。

私は、今回一緒に来日していますマンジュと結婚しました。私たちには2人の子供と4人の孫がおります。藤川さんは良き友人で、SAAとして多くの国際会議と一緒に仕事をしています。藤川さんの故郷を訪問し、彼とゴルフをするという私の夢がかないました。ゴルフウェアを着て、正装していない理由をお察し下さい。

例会に出席させていただき光栄に思います。

皆様のご健勝をお祈りいたします。

庄内映画村

庄内映画村(株)代表取締役 宇生雅明 氏



昨年は、「おくりびと」で撮影した「鶴の湯」を移設しました。

一昨年、鶴の湯さんの長年湯を沸かし続けたお釜が、とうとう寿命がきて壊れ、店じまい。早々に家屋を取り壊す計画となりましたが、やはり、「おくり

びと」の舞台となった施設をなんとか残そうと、県と市の協力のもと、映画村オープンセットに運びました。移築費は大変でしたが、今になってみると残

出席報告

会員数	39名
出席	25名
出席率	63.16%
前々回確定出席率	78.95%

■RI会長 カルヤン・バネルジー ■地区ガバナー 細谷 伸夫

■会長/青柳孝治 ■副会長/嶺岸禮三 ■幹事/木村 節 ■会長エレクト/阿部純次
■会報委員会/阿蘇司朗・阿部純次・嶺岸禮三

事務局:鶴岡市馬場町11-63 鶴岡産業会館3階 TEL (0235) 28-3375 FAX (0235) 28-3376

してよかったと思っています。湯船にお湯をいれて銭湯としても使えるように作ってありますが、現在はお釜がないので、お湯なしの銭湯としてやらせてもらっています。中はおくりびとそのものの風景を蘇らしました。

そして今年春、「デンデラ」の撮影地を整備して「姥捨山エリア」が完成しました。また昨年暮れに山梨県北杜市から解体して運んだ山城、ここはNHKの大河ドラマ「風林火山」セットとして建てられ、その後「おごう」「のぼうの城」など多数撮影地として使用されました。

山梨県から借りていた土地の期限が迫り壊されるところ、北杜市と相談し、昨年山梨県から映画村へと運び、今年5月中旬に組み立て塗装が完了した物です。横幅70mで、オープンセットの中に入れると迫力が全然違います。

さて、映画村オープンセットには、総務部や業務部という仕事のくくり以外に「芸能部」「美術部」「音楽部」「農業部」、そして今年から「甲冑部」がお目見えしました。

「芸能部」は狐美里一座、チンドン屋、庄内藩殺陣乃会、昔語りがあります。

「美術部」は雪まわりの処理や、壊れたセットの修理など、大変な仕事です。

「音楽部」は音楽トラックを使い演奏会を随時開催しています。まだ1回しか出番がなく、今後活躍してほしいです。座頭市の音楽を担当したグループが担当しています。

「農業部」は、田んぼに稲を植え、周囲の畑に在来野菜を作っています。こちらで採れた野菜は、映画村の「鍋屋庄左衛門」で使わせてもらっています。

先日昼にNHKの全国放送で20分にわたって映画村には本物があると紹介されました。また農耕馬見習いの「幸（さち）」が居ます。

現在、日本全国で実際に田んぼや畑を耕す農耕馬はいません。そこで、庄内にはいっぱい馬の農耕機具がありますので、それをなんとか映画村でなら復活させられるのではないかとということで、試しているところでもあります。現在はまだ見習いですが乗馬することもできます。

オープンセットに田んぼや畑、農耕馬がいるのは全国でココだけです。

「甲冑部」は、業務用の部ではなく、社員が作っている私的サークルです。甲冑の生産作業を宿場町で「具足屋」として、組み立て・塗装作業を松ヶ岡の新徴屋敷をお借りして「松ヶ岡甲冑工房」として始めました。

そして庄内藩甲冑研究会を来月設立致します。主な活動としては、庄内の甲冑の目録を作り、それだけでなく、東北中や内陸の甲冑の目録も作ろうとい

う話になっています。またアルミニウムでできた、甲冑のアルモデルキットの製作も計画中です。

これからは、オープンセットで野外劇を始めたり、2泊3日の撮影体験学習や俳優と脚本家を地元から育成するワークショップの開催。そして卒業生中心に年2回作品を庄内から全国に発信しようと思っています。

まだわかりませんが、庄内スタジオの設置ですが、市と県が検討してくれています。

おくりびとの室内の8割のシーンが、東京の日活のスタジオで撮影されています。それを庄内で撮りきれようになりたい、という願いがあります。来年度から生徒がいなくなる、温海高校分校で、体育館と校舎を使いながらそういうものをやろうという案が出ています。

体育館がスタジオになれば、日本一のスタジオになります。これが実現すれば、100%庄内での撮影が可能になり、映画の経費削減にもなります。

次に映画製作の人から要求されるのが、山形のユニットを作ってほしいということです。製作部隊を山形で調達できれば、スタッフの宿泊費などの経費削減になります。

来年は、庄内歌舞伎ということで、野外ショーを計画しています。庄内の新たな夜の娯楽として、期待しています。

委員会報告

◆出席委員会

◎ゲスト

ヤーシュ・パル・ダス氏 (RI理事)

宇生雅明氏 (庄内映画村(株)代表取締役)

◎メイクアップされた方々

阿蘇司朗・樋渡美智子・本間喜美子・石田 雄

越智茂昭・塚原初男

スマイル ☺

富田喜美子さん インドのアンバラからのヤーシュさん、ようこそおいで下さいました。5年前のGSEチームでリーダーの私のホストでした。今後のご活躍を期待しております。

樋渡美智子さん 東奔西走のなか、宇生さんありがとうございました。2002年の映画を製作して以来、庄内を様々な形で発信して下さいました。エネルギー、企画力には驚きです。

青柳孝治君 宇生さん、最近ちょっと下火の映画村なんですけど、本年～来年の撮影決まって良かったです。頑張ってください。ヤーシュさん、遠路お出で頂き有り難うございました。また何かお出で頂きたいと思います。